



FONDATION
EN SCÈNE

HISTORIQUE FONDATION EN SCÈNE

La Fondation En Scène a été créée en 2014 afin de faire rayonner les arts auprès de la communauté, d'engager celle-ci dans des activités artistiques et de contribuer à l'inclusion culturelle pour s'assurer que le Théâtre Gilles-Vigneault trouve écho chez l'ensemble des citoyens, indépendamment de leurs conditions sociales, physiques, éducationnelles et économiques. La Fondation met sur pied et assure le financement de diverses activités et initiatives dès la saison inaugurale du Théâtre Gilles-Vigneault 2017-2018. Depuis l'ouverture du Théâtre Gilles-Vigneault, plusieurs initiatives sont mises en place. En 2018-2019, la campagne de financement soutient deux importants projets :

- La pièce de Théâtre Album de finissants offrant aux élèves de l'école secondaire Émilien-Frenette situé à Saint-Jérôme, 35 h de formation en compagnie de la metteuse en scène Anne-Sophie Rouleau et de la comédienne Michelle Parent afin de composer le chœur de la pièce de Théâtre;
- Le tout premier spectacle gratuit de la relâche scolaire Tam Ti Delam;
- Dons de billets aux organismes communautaires.

De 2019 à 2021, la pandémie bouscule bien entendu les activités de la Fondation. Lors des nombreuses fermetures en raison des mesures sanitaires, le Théâtre Gilles-Vigneault participe au mouvement #billetsolidaire permettant aux détenteur·ices de billets d'offrir la valeur de leur billet en don à la Fondation En Scène. Cette initiative permet d'amasser plus de 25 000 \$. Ces sommes amassées sont investies dans la présentation de spectacles et la réalisation d'activités pour les tout-petits de 0 à 6 ans, dans le cadre du Festival Petits bonheurs. Le festival a lieu tous les ans au mois de mai, et 2021 marque la première année de participation pour le Théâtre Gilles-Vigneault. L'argent sert également à financer la présentation de spectacles et la réalisation d'activités lors de l'édition de 2022 du festival.

Depuis 2022, une ressource humaine est dédiée à la philanthropie au Théâtre Gilles-Vigneault et met sur pied plusieurs campagnes de financement. La toute première campagne annuelle de collecte de fonds, « Donnez pour garder les arts vivants », en 2022 met de l'avant l'importance des dons dans l'accomplissement de la mission et surtout dans l'engagement dans la communauté. Cette première campagne permet d'amasser plus de 65 000 \$ dépassant l'objectif initial qui était fixé à 60 000 \$. En 2023, la deuxième campagne annuelle de collecte de fonds, « Donner c'est recevoir », vise à permettre aux enfants et aux familles de profiter d'activités culturelles pensées pour eux, de découvrir toutes les joies associées aux arts de la scène et de créer des souvenirs. Son objectif est de 70 000 \$. Les dons amassés permettent de mettre en œuvre et de pérenniser plusieurs initiatives :

- La bourse Relève En Scène dédiée aux étudiant.es du secondaire du Centre de services scolaires de la Rivière-du-Nord qui se démarquent par leur engagement dans la pratique d'un art vivant, dans le cadre scolaire ou parascolaire. La somme de 5 000 \$ est remise annuellement;



FONDATION
EN SCÈNE

- Les Petites Escapades : ateliers culturels gratuits offerts dans les villes de la MRC de la Rivière-du-Nord en lien avec un spectacle jeune public présenté au Théâtre Gilles-Vigneault;
- Représentations sensoriellement adaptées : une expérience théâtrale adaptée aux besoins des personnes autistes, des individus vivant avec un trouble d'intégration sensorielle, des troubles d'apprentissage, des troubles anxieux, ainsi que de ceux qui ne se sentent pas à l'aise avec les conventions habituelles du théâtre;
- Festival Petits bonheurs : la 4e édition est prévue en mai 2024 et offrira une panoplie d'activités culturelles pour les tout-petits;
- Dons de billets aux organismes communautaires;
- Soutien à la création artistique et à la relève;
- Spectacle de la relâche scolaire.

La Fondation En Scène compte poursuivre son engagement pour la promotion des arts vivants et de la culture témoignant ainsi de son importance durable dans le développement culturel de sa région.