

ESCAPADES SCOLAIRES

SECONDAIRE



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

Desjardins



2023
2024

BONJOUR!

C'est avec fébrilité que nous vous dévoilons la **programmation des Escapades scolaires pour 2023-2024!**

Nous sommes impressionnés par la vitalité du milieu des arts vivants au Québec et nous sommes fiers de partager avec vous le travail de créateurs exceptionnels.

Dans le but de faciliter le processus de réservation, nous avons mis en place un formulaire en ligne et déniché une nouvelle recrue! Catherine Desgranges devient votre personne-ressource dans la planification de votre sortie au Théâtre Gilles-Vigneault. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à la contacter ou visitez l'onglet Escapades scolaires dans le menu Programmation à theatregillesvigneault.com. Des activités de médiation sont aussi disponibles sur demande pour certains spectacles*. Des frais peuvent s'appliquer.

Au grand plaisir de vous accueillir au Théâtre Gilles-Vigneault!



Émilie Gauvin

Adjointe à la direction artistique
emiliegauvin@enscene.ca



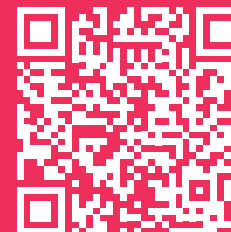
Catherine Desgranges

Coordonnatrice aux activités jeune public
et aux événements spéciaux

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Catherine Desgranges
scolaire@enscene.ca
450 432-0660, poste 240

[theatregillesvigneault.com/
escapades-scolaires](http://theatregillesvigneault.com/escapades-scolaires)





THÉÂTRE DE CRÉATION

OBJECTIF TERRE

1^{ER} ET 2^E CYCLES
DU SECONDAIRE



Dans *Objectif Terre*, Rémi-Pierre Paquin relève le défi d'incarner l'astronaute de l'Agence spatiale canadienne David Saint-Jacques. Cette pièce présente la fantastique histoire d'un homme au destin exceptionnel dont l'odyssée sur la station spatiale fut suivie dans tout le pays. Tirée de ses prouesses, ses inspirations, ses réflexions ainsi que son cheminement d'astronaute, la pièce fait l'éloge de la beauté terrestre ainsi que de sa fragilité. Par de courtes scènes allant de Star Trek en passant par Bob Morane, l'œuvre propose de découvrir le monde intérieur de l'astronaute David Saint-Jacques dans un voyage inspirant qui démystifie avec humour le quotidien d'un astronaute. Après le froid (Antarctique Solo), le vent (La promesse de la mer) voici que Culture Shawinigan termine ce triptyque par le vide, l'espace. *Objectif Terre* est un défi théâtral et technique soutenu par un comédien chevronné.

🕒 65 minutes 🧑 800

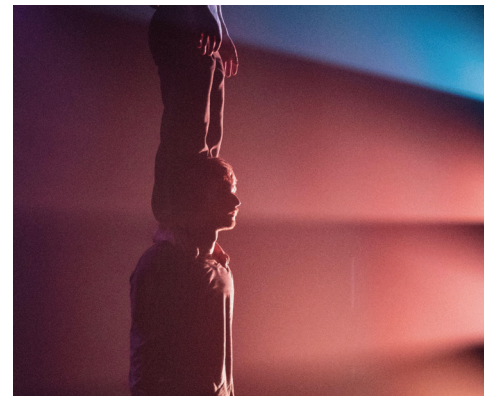
Lundi 6 nov. 2023 - 13 h 30

Mardi 7 nov. 2023 - 13 h 30

Mercredi 8 nov. 2023 - 13 h 30

18 -

Avec : Rémi-Pierre Paquin et Anne Trudel / Texte et mise en scène : Bryan Perro / Musique : Jeannot Bournival / Scénographie : Robert-Patrick Perreault / Éclairage : Martin Boisclair / Vidéos et projections : Sylvain Robert / Costumes : Geneviève Desaulniers / Directrice de production : Joane Levasseur / Production : Culture Shawinigan



CIRQUE

N.ORMES

1^{ER} ET 2^E CYCLES
DU SECONDAIRE



N.Ormes est un spectacle de cirque d'une heure, à travers lequel le duo Agathe et Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées. L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

🕒 60 minutes 🧑 300

Mercredi 6 fév. 2024 - 13 h 30

15 -

Interprètes : Agathe Bissierier et Adrien Malette Chénier / Lumière : Claire Seyller / Musique : Simon Leoza / Costume : Sophie El-Assad



THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE

ILS ÉTAIENT DIX

1^{ER} ET 2^E CYCLES
DU SECONDAIRE



Dix personnes, apparemment sans lien entre elles, sont invitées à se rendre sur une île dans une magnifique maison perchée sur un rocher, au large des côtes anglaises. Mais personne n'est là pour les accueillir, aucune trace de ce mystérieux Monsieur O'nyme, propriétaire de l'île du Soldat. Seule présence, une voix désincarnée qui accuse de meurtre chacun des convives qui tour à tour, disparaissent de façon mystérieuse au rythme des dix couplets d'une comptine. Qui sera la prochaine victime? À qui appartient cette main qui frappe dans l'ombre? La table est mise pour analyser, décortiquer et scruter l'âme humaine comme seule peut le faire Agatha Christie, la « reine du crime »!

🕒 95 minutes 🧑 800

Mercredi 28 fév. 2024 - 10 h et 13 h 30

Judi 29 fév. 2024 - 10 h et 13 h 30

18 -

Produit par : Productions Martin Leclerc en collaboration avec La Comédie Humaine / Mise en scène : Martin Lavigne / Comédiens : Mireille Deyglun, Jonathan Michaud, Marc-André Coallier, Elizabeth Duperré, Pierre Gendron, Jean-François Blanchard, Stéphane Blanchette, Maxime Cournoyer, Vicky Bertrand et Vincent Bellefleur



THÉÂTRE DE CRÉATION

DESSINER DANS LES MARGES

(STAND-UP POÈME POUR FANTÔME TEMPS-PARTIEL)

SECONDAIRE 1, 2 ET 3



Dessiner dans les marges - Stand-up poème pour fantôme temps partiel est le récit d'un personnage qui se sent ordinaire, invisible même. L'élève de 3^e secondaire toujours dans la moyenne erre dans les couloirs de son école en traînant ses B d'un cours à l'autre. Dans la famille, l'ado-fantôme essaie d'exister entre une grande sœur musicienne qui *rocke* à la batterie et un petit frère ultra brillant qui épate la galerie au club de science. À travers ses réflexions allumées, sensibles et pleines d'humour, ce fantôme à temps partiel se faufile dans sa vie ordinaire jusqu'à ce que Quelqu'un vienne la chambouler. Nuages en pantalon propose ici l'adaptation du recueil de poésie pour adolescent-e-s de l'auteure Carollane Foucher, nommé aux Prix littéraires du Gouverneur général.

🕒 70 minutes 🧑 350

Mardi 12 mars 2024 - 10 h et 13 h 30

Mercredi 13 mars 2024 - 10 h et 13 h 30

15 -

Production : Nuages en pantalon - compagnie de création / Texte : Carollane Foucher / Mise en scène : Olivier Normand / Interprétation : Myriam Lenfesty et Mélissa Labbé / Conception de l'espace scénique, des costumes et des accessoires : Claudia Gendreau / Musique originale : Josué Beaucage / Conception des éclairages : Nyco Desmeules / Direction artistique : Jean-Philippe Joubert / Assistance à la mise en scène et direction de production : Caroline Martin / Direction technique : Émilie Potvin / Photographie du visuel: Stéphane Bourgeois



DANSE / THÉÂTRE

OÙ SONT TES ÉPAULES QUAND TU DONNES DES COUPS DE PIED

1^{ER} ET 2^E CYCLES DU SECONDAIRE



Qu'est-ce qui différencie un groupe d'une équipe? Les cinq (5) femmes devant vous se rassemblent le temps d'une partie à la grandeur de leurs expériences réunies. Sont-elles amies, inconnues, adversaires, sœurs de sang ou sœurs choisies? *Où sont tes épaules quand tu donnes des coups de pied* explore et célèbre les liens de sororité, à travers la danse-théâtre et une recherche gestuelle inspirée du soccer. Si la fraternité a longtemps été synonyme de solidarité pour tous et toutes, comment les nuances propres à la sororité peuvent-elles, elles aussi, influencer nos liens interpersonnels aujourd'hui?

50 minutes 350

Mardi 30 avril 2024 - 10 h et 13 h 30

15 -

Chorégraphes et metteuses en scène : Rosalie Dell'Aniello, Marie Fannie Guay / Interprètes-créatrices : Sabrina Dupuis, Tessie Isaac, Jessica Gauthier, Sona Pogossian, Jacqueline van de Greer / Musicienne live et conceptrice sonore: Kayiri / Conceptrice des costumes, décor et accessoires : Manon Guiraud / Conceptrice d'éclairage : Flavie Lemée / Co-conceptrice des décors et Directrice technique : Jenny Huot



THÉÂTRE DE CRÉATION

MANIKANETISH

2^E CYCLE DU SECONDAIRE



Yammie laisse tout derrière pour revenir à Uashat, sur la Côte-Nord. Elle a quitté la réserve innue alors qu'elle n'était qu'une enfant, et c'est pour enseigner le français qu'elle y retourne, espérant retrouver ses racines. Or, elle constate que les choses ont changé. Ou est-ce elle qui a changé? Comment un lieu et les gens qui l'habitent peuvent-ils susciter un mélange aussi complexe d'appartenance et d'altérité? À l'école Manikanetish, Yammie fait la rencontre de Marc, de Myriam, de Mikuan et de Rodrigue, ses élèves adolescent.e.s, presque adultes, qui tentent de se construire une vie qui leur ressemble. Elle découvrira le Nutshimit, « l'intérieur des terres » en langue innue, et apprendra la différence entre enseigner et transmettre. Alors qu'elle progresse à leur côté « sur le chemin entre l'orgueil et l'humilité », ce que Yammie trouvera en chacun.e de ses élèves — et en elle — la bouleversera.

80 minutes 800

Mercredi 8 mai 2024 - 13h30

Judi 9 mai 2024 - 13 h 30

18 -

D'après le roman de Naomi Fontaine / Mise en scène : Jean-Simon Traversy / Adaptation théâtrale : Naomi Fontaine et Julie-Anne Ranger-Beauregard / Avec entre autres : Charles Buckell-Robertson, Marcorel Fontaine, Naomi Fontaine, Sharon Fontaine-Ishpatao, Marc-Olivier Gingras, Scott Riverin, Alexia Vinci / Scénographe : Xavier Mary / Costumes : Jocelyne Bellefleur / Lumière : Gonzalo Soldi / Musique : Étienne Thibeault / Assistance à la mise en scène : Marie-Hélène Dufort / Avec le soutien de : La Fondation Cole / Production : Duceppe

le THÉÂTROPHONE

THÉÂTRE AUDIO À ÉCOUTER EN CLASSE

LE THÉÂTROPHONE

1^{ER} ET 2^E CYCLES DU SECONDAIRE

Une expérience théâtrale immersive à vivre avec vos élèves en classe.

C'est du théâtre professionnel créé spécifiquement pour le format audio. La formule est flexible : chaque pièce est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques, dont des capsules vidéo informatives animées par des experts, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève et plusieurs pistes de réinvestissement par discipline. *Le Théâtrophone* vise à initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience esthétique singulière — à la fois individuelle et collective — visant l'appréciation d'une œuvre audio et son réinvestissement en classe. C'est une activité culturelle qui sollicite la créativité des jeunes et leur sens de l'écoute!

Varie selon l'expérience

Accès à une œuvre audio et tous les outils qui l'accompagnent pour un groupe-classe pour une année scolaire.

letheatrophone.com

175 - Par lien

