



# ESCAPADES SCOLAIRES

**CENTRE DE LA  
PETITE ENFANCE  
GARDERIE  
MATERNELLE  
PRIMAIRE**



THÉÂTRE  
GILLES-VIGNEAULT

 Desjardins



**2023  
2024**



# BONJOUR!

C'est avec fébrilité que nous vous dévoilons la **programmation des Escapades scolaires pour 2023-2024!**

Nous sommes impressionnés par la vitalité du milieu des arts vivants au Québec et nous sommes fiers de partager avec vous le travail de créateurs exceptionnels.

Dans le but de faciliter le processus de réservation, nous avons mis en place un formulaire en ligne et déniché une nouvelle recrue! Catherine Desgranges devient votre personne-ressource dans la planification de votre sortie au Théâtre Gilles-Vigneault. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à la contacter ou visitez l'onglet Escapades scolaires dans le menu Programmation à [theatregillesvigneault.com](http://theatregillesvigneault.com). Des activités de médiation sont aussi disponibles sur demande pour certains spectacles\*. Des frais peuvent s'appliquer.

Au grand plaisir de vous accueillir au Théâtre Gilles-Vigneault!

**Émilie Gauvin**

Adjointe à la direction artistique  
[emiliegauvin@enscene.ca](mailto:emiliegauvin@enscene.ca)

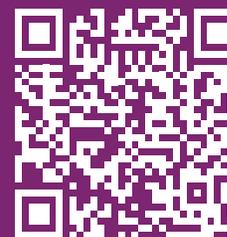
**Catherine Desgranges**

Coordonnatrice aux activités jeune public  
et aux événements spéciaux

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

**Catherine Desgranges**  
[scolaire@enscene.ca](mailto:scolaire@enscene.ca)  
450 432-0660, poste 240

[theatregillesvigneault.com/  
escapades-scolaires](http://theatregillesvigneault.com/escapades-scolaires)



THÉÂTRE

### ATTENTION : FRAGILE

MATERNELLE,  
1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> CYCLES  
DU PRIMAIRE

50 minutes 300

**Lundi 2 oct. 2023 - 10 h et 13 h**

**Mardi 3 oct. 2023 - 10 h et 13 h**

**10 -**

Production : Samsara Théâtre / Idéation : Jean-François Guilbault et Liliane Boucher / Mise en scène : Liliane Boucher / Distribution : Jean-François Guilbault, Philomène Lévesque-Rainville et Guillaume St-Amand / Lumière : Cédric Delorme-Bouchard / Scénographie et graphisme : Kevin Pivodic / Assistanat à la scénographie : Alix Brenneur / Musique : Michel Smith / Costume : Linda Brunelle / Régie et assistanat à la mise en scène : Gabrielle Girard / Mentorat en philo-création : Natalie Fletcher / Direction de production: Catherine Ste-Marie / Direction technique : Dominic Dubé / Administration : Louise-Andrée Nadeau



THÉÂTRE

### LOU DANS LA NUIT

MATERNELLE,  
1<sup>ER</sup> CYCLE  
DU PRIMAIRE

45 minutes 250

**Mardi 14 nov. 2023 - 10 h et 13 h**

**Mercredi 15 nov. 2023 - 10 h et 13 h**

**10 -**

*Lou dans la nuit* aborde ce thème universel qu'est la peur. En pleine nuit, Lou est réveillée par un gros bruit. Quel est ce bruit et d'où vient-il? Dans le noir, Lou traverse sa maison. Elle ne reconnaît plus rien. Courageuse et déterminée, elle affronte ses peurs, un pas à la fois. La nuit, l'imagination s'éveille et joue des tours. Avec humour et douceur, cette création du Théâtre des Confettis encourage les enfants à affronter et à apprivoiser leurs peurs pour découvrir leur monde sous un angle nouveau.

Production : Théâtre des confettis / Texte et mise en scène : Maxime Robin / Scénographie : Erica Schmitz / Conception lumières et vidéo : Keven Dubois / Musique et environnement sonore : Josué Beaucage / Distribution originale : Marianne Marceau, Marie Tan et Éric Leblanc / Distribution en tournée : Marianne Marceau ou Sarah Villeneuve-Desjardins ou Maude Boutin Saint-Pierre, Catherine-Oksana Desjardins ou Marie Tan, et Éric Leblanc / Régie de plateau : Jacopo Gulli / Régie générale : Rose-Lilas Bastien-Turgeon / Conseiller à la dramaturgie : Jean-Michel Girouard / Photographe : Stéphane Bourgeois / Direction artistique : Hélène Blanchard et Judith Savard



THÉÂTRE

## ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ

À PARTIR DE LA PREMIÈRE ANNÉE DU PRIMAIRE

Alice refuse d'aller se coucher et préfère jouer devant son miroir à inventer mille et un personnages, rêvant d'être une grande actrice acclamée. Tout à coup, des applaudissements se font entendre de son miroir! Alice s'approche de celui-ci et passe de l'autre côté... du spectacle! Véritable hommage aux rouages de la scène, *Alice de l'autre côté* entraînera le spectateur dans un monde tout aussi délirant que celui d'*Alice au pays des merveilles*, mais cette fois dans une histoire totalement inédite!

🕒 60 minutes 👥 400

**Lundi 11 déc. 2023 - 10 h et 13 h**

**Mardi 12 déc. 2023 - 10 h et 13 h**

**13 -**

Production : Théâtre Tout à Trac / Interprètes : Audrey Guériguian, Philomène Lévesque-Rainville, Geneviève St Louis, Félix Monette-Dubeau, Claude Tremblay / Texte original et mise en scène : Hugo Bélanger / Assistance à la mise en scène : Stéphanie Raymond / Direction de production : Michel Tremblay / Conception des décors, marionnettes et accessoires : Patrice Charbonneau-Brunelle / Conception des costumes : Marie-Chantale Vaillancourt / Conception des éclairages : Luc Prairie / Musique originale et environnement sonore : Ludovic Bonnier / Conception des maquillages : Véronique St-Germain / Régie générale : Pierre-Luc Schetagne / Confection des marionnettes : Angela Rassenti / Assistance aux décors : David Poisson / Assistance aux costumes : Pascale Bassani



THÉÂTRE / MUSIQUE

## DANS LA CUISINE DE L'OREILLE

2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

Une vieille femme méticuleuse et recluse est menacée par la présence soudaine d'un jeune homme fringant dans son logement. Chacun avec ses secrets, ses habitudes et son passé, les personnages se découvrent dans une cuisine aux sons particuliers. Cette rencontre impromptue leur réservera bien des surprises! Créant des moments musicaux cocasses, surprenants et bienfaisants, deux musiciens sur scène accompagnent les personnages dans une cuisine vibrante et pas comme les autres.

🕒 45 minutes 👥 350

**Lundi 18 mars 2024 - 10 h et 13 h**

**Mardi 19 mars 2024 - 10 h et 13 h**

**10 -**

Production : Le Moulin à Musique / Auteurs : Marie-Hélène da Silva et Daniel Rancourt / Mise en scène et dramaturgie : Marcel Pomerlo / Assistance à la mise en scène : Sandrine Lemieux / Interprètes : Marie-Hélène da Silva, Xavier Malo, Victor Alibert, Barah Héon-Morissette / Composition et direction musicale : Barah Héon-Morissette / Conception sonore et musique électroacoustique : collectif Trames / Scénographie et costumes : Marie-Eve Fortier / Lumières : Lucie Bazzo / Conseillère au mouvement : Danielle Lecourtois / Direction technique : Patrice Daigneault / Direction de production : Kevin Bergeron / Direction artistique : Marie-Hélène da Silva



THÉÂTRE DE MARIONNETTES

## ARCHIPEL

CPE, GARDERIE, MATERNELLE, 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

Quelque part au milieu du temps, trois sœurs étoiles rêvent d'aventures! Elles entament ensemble un voyage au cœur d'un archipel inventé. L'espace autour d'elles se transforme, laissant apparaître des îles insolites qu'elles assemblent et morcellent au gré de leur imagination, éparpillant au passage des perles de lumière. Au cours de leur périple, elles feront la rencontre de créatures fascinantes, qui les mèneront toujours un peu plus loin à la découverte de l'autre, d'elles-mêmes et de leur univers.

🕒 45 minutes 👥 250

**Lundi 8 avril 2024 - 10 h et 13 h**

**Mardi 9 avril 2024 - 10 h et 13 h**

**8 -** CPE, Garderies

**10 -** Maternelle, 1<sup>ère</sup> année

Production : L'Illusion, Théâtre de marionnettes / Idéation et mise en scène : Sabrina Baran / Dramaturgie et texte: Louis-Charles Sylvestre / Scénographie : Laurence Gagnon Lefebvre / Interprétation : Paola Huitrón, Citlali Germé et Maryse Poulin / Univers sonore : Maryse Poulin / Marionnettes : Sophie Deslauriers et Laurence Gagnon Lefebvre / Assistante à la fabrication marionnettes : Céline Chevrier / Costumes : Sophie Deslauriers / Lumières : Audrey-Anne Bouchard



THÉÂTRE

## HÉLI, L'ENFANT CERF-VOLANT

2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

Héli, l'enfant cerf-volant est l'histoire d'un petit garçon flottant dont la vie se ballote au gré d'éléments sur lesquels il n'a aucun contrôle : la peur qui gruge ses parents, les caprices du vent, l'avidité d'un homme de cirque et le regard inquiet des oiseaux de bord de fenêtre. C'est une histoire trop absurde pour être vraie et pourtant... Conte théâtral qui s'amuse à mélanger les disciplines et les genres, il fera rire, frissonner et réfléchir jeunes et moins jeunes, élèves et enseignants, enfants, parents et grands-parents.

🕒 60 minutes 👥 400

**Lundi 15 avril 2024 - 10 h et 13 h**

**Mardi 16 avril 2024 - 10 h et 13 h**

**Mercredi 17 avril 2024 - 10 h et 13 h**

**10 -**

Productions : Les Fabulateurs / Texte : Simon-Pierre Lambert en collaboration avec Marc-André Berthold / Mise en scène et interprétation : Simon-Pierre Lambert et Marc-André Berthold / Scénographie : Francis Farley Lemieux / Costumes : Geneviève Bouchard / Conception vidéo : Francis-William Rhéaume / Conception Lumière : Marie-Aube St-Amand Duplessis / Musique et conception sonore : Christian David / Assistance à la mise en scène : Mylène Caya / Direction de production : Andrée-Anne Garneau / Direction technique : Sylvain Béland



**Spectacle international**

THÉÂTRE / DANSE

# NORMAN C'EST COMME NORMAL, À UNE LETTRE PRÈS

2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

Norman est un petit garçon de 7 ans assez banal, mais il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tournicote, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets scolaires ne seront alors plus tout à fait ordinaires et se transformeront en une descente abyssale dans on ne sait pas quoi et c'est pourquoi on dit une descente aux enfers, car dans la case enfer on peut tout mettre.

 45 minutes  325

**Mardi 23 avril 2024 - 10 h et 13 h**  
**10 -**

Production : Kosmocompany en partenariat avec BLOOM Project / Direction et chorégraphie : Clément Thirion / Écriture et dramaturgie : Marie Henry / Interprètes : Antoine Cogniaux, Deborah Marchal, Quentin Chaveriat / Création du rôle de Norman : Lylybeth Merle / Scénographie et costumes : Katrijn Baeten et Saskia Louwaard / Création lumière et direction technique : Gaspar Schelck / Création sonore : Thomas Turine / Danse classique : Maria Clara Villa Lobos / Régie : Gaspar Schelck / Rodolphe Maquet / Gleb Panteleef / Christophe Van Hove / Photos : Anoeck Luyten et Hichem Dahes / Développement et diffusion : BLOOM Project / Coproduction : MARS/Mons Arts de la scène, Pierre de Lune, Bruxelles, Charleroi Danse, La Coop asbl / Avec l'aide de : Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du théâtre, et de WBTD Avec le soutien de La Montagne Magique, Shelterprod, Taxshelter.be, ING, Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge



DANSE

# GLITCH

MATERNELLE, 1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

Fantastique et surréaliste, Glitch nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient nos quatre intrépides en pénétrant cet univers qui s'apprête à les transformer. Que vont-ils découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité?

 55 minutes  400

**Lundi 6 mai 2024 - 10 h et 13 h**  
**Mardi 7 mai 2024 - 10 h et 13 h**  
**10 -**

Production : Bouge de là / Idéation et mise en scène : Hélène Langevin / Chorégraphie : Audrey Bergeron et Hélène Langevin / Interprétation et création : José Flores, Marianne Gignac-Girard, Chloé Ouellet-Payeur, Gabrielle Surprenant-Lacasse / Costumes : Marilène Bastien / Lumière : Lucie Bazzo / Conseil à la dramaturgie : Martin Bellemare / Direction des répétitions : Marie-Eve Carrière / Musique : Bernard Falaise / Scénographie : Richard Lacroix / Laser : Jimmy Lakatos / Direction de production : Catherine Comeau / Régie son et laser : Guy Fortin / Direction technique et régie lumière : Martin Lepage



THÉÂTRE / MUSIQUE

# G'ZAAGIIN MALENKI - JE TE PROMETS UNE FORÊT

CPE, GARDERIE, MATERNELLE

*Petits bonheurs*

Imagine un spectacle, mais en forme de forêt, un rassemblement avec des amis sous une tranquille canopée. Tu fais partie du décor, tu peux t'asseoir et écouter la voix chaude et authentique d'Emily Marie Séguin, comédienne et musicienne franco-anishinaabe. On te promet une forêt, mais pas n'importe laquelle, une dont on ressort un peu plus heureux et vivant!

 30 minutes  80

**Lundi 13 mai 2024 - 10 h et 13 h**  
**Mardi 14 mai 2024 - 10 h et 13 h**  
**Mercredi 15 mai 2024 - 10 h et 13 h**

**8 -** CPE, Garderies  
**10 -** Maternelle

Production : Voyageurs Immobiliers / Création : Emily Marie Séguin, Marie-Hélène Massy Emond, Milena Buziak / Mise en scène : Milena Buziak / Composition et interprétation : Emily Marie Séguin, Marie-Hélène Massy Emond / Scénographie et éclairages : Chann Delisle / Direction technique : David Perreault Ninacs / Conseillère aux costumes : Manon Guiraud / Créateurs invités : François Lachapelle, JF No, David Perreault Ninacs / Régie et direction technique en tournée : Patrick Champagne, Emmanuel Cognée



THÉÂTRE AUDIO À ÉCOUTER EN CLASSE

# le THÉÂTROPHONE

1<sup>ER</sup>, 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> CYCLES DU PRIMAIRE

**Une expérience théâtrale immersive à vivre avec vos élèves en classe.**

C'est du théâtre professionnel créé spécifiquement pour le format audio. La formule est flexible : chaque pièce est segmentée en épisodes et s'accompagne d'une gamme d'outils pédagogiques, dont des capsules vidéo informatives animées par des experts, une fiche de spectacle, un cahier de l'élève et plusieurs pistes de réinvestissement par discipline. Le Théâtrophone vise à initier les jeunes aux particularités du genre théâtral par une expérience esthétique singulière — à la fois individuelle et collective — visant l'appréciation d'une œuvre audio et son réinvestissement en classe. C'est une activité culturelle qui sollicite la créativité des jeunes et leur sens de l'écoute!

 Varie selon l'expérience

Accès à une œuvre audio et tous les outils qui l'accompagnent pour un groupe-classe pour une année scolaire.

[letheatrophone.com](http://letheatrophone.com)

**175 -** Par lien