

NIKAK TAGOCNIOK

LES OUTARDES ARRIVENT



Mot des commissaires

En tant que co-commissaires de Nikak tagocniok, nous voulons honorer la saison dans laquelle la programmation se déploie, le pré-printemps, ainsi que le peuple Anicinabe qui occupe le territoire des Laurentides depuis des temps immémoriaux.

L'élaboration de notre programmation a été nourrie de moments privilégiés, partagés avec Joan Wabanonik, aînée de la communauté du Lac-Simon. À travers ses récits, elle a souligné que l'arrivée des outardes est l'un des moments les plus marquants du pré-printemps. Nikak tagocniok veut dire les outardes arrivent. Les outardes, a jouté Joan, « travaillent ensemble et voyagent ensemble ». Nous avons donc été inspirées par l'esprit de solidarité et de traversée mutuelle que porte le titre. Nous invitons chaque personne contribuant au festival à incarner cet esprit avec sa propre singularité et sa créativité.

Nikak Tagocniok se veut un parcours où chaque expérience nourrit la suivante, permettant de voyager dans diverses formes d'expressions et de perspectives artistiques.

Nous avons souhaité que la programmation réponde à un désir commun chez les artistes autochtones de tisser des liens sous le couvert de l'art et de le partager avec des personnes curieuses. Nous vous invitons donc à venir célébrer le pré-printemps et à parcourir, ensemble, le territoire.

Ivanie Aubin-Malo
Catherine Dagenais-Savard