



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

DUCEPPE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**LE THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT
en codiffusion avec DUCEPPE est fier
de présenter cet été la pièce à succès
LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT
et à l'été 2020 FUN HOME – ALBUM DE FAMILLE**

Saint-Jérôme, le 26 mars 2019 – Le Théâtre Gilles-Vigneault et DUCEPPE sont heureux de présenter en codiffusion la pièce de théâtre à succès *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* pour 25 représentations à l'été 2019. Mise en scène par Hugo Bélanger, l'adaptation de la pièce de Simon Stephens tirée du best-seller de l'écrivain britannique Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, a été saluée par la critique de façon unanime à l'occasion de son passage sur les planches de DUCEPPE au printemps 2018.

De plus, tel que dévoilé hier soir lors du lancement de la saison 19/20 chez DUCEPPE, *Fun Home – Album de famille* sera en résidence à Saint-Jérôme à l'été 2020 avec comme tête d'affiche la comédienne Ève Landry.

« Nous sommes extrêmement fiers de collaborer avec DUCEPPE à la diffusion de ces œuvres remarquables » souligne David Laferrière, directeur général et artistique du Théâtre Gilles-Vigneault.

Entente de codiffusion sur trois ans avec DUCEPPE

Le Théâtre Gilles-Vigneault a conclu une entente sur trois ans avec DUCEPPE afin de présenter des œuvres fortes pour les périodes estivales 2019, 2020 et 2021. *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* est la première pièce à être présentée en codiffusion à l'été 2019, la deuxième étant *Fun Home – album de famille* à l'été 2020. Cette entente avec DUCEPPE est tout à fait en phase avec la vision artistique du Théâtre Gilles-Vigneault qui est de développer de nouveaux publics, de se démarquer en saison estivale et de présenter des œuvres originales.

« En tant que diffuseur pluridisciplinaire, il est de notre responsabilité de prendre des risques artistiques, d'offrir une programmation originale et de présenter des œuvres singulières. Nous espérons que cette collaboration avec DUCEPPE se poursuive longtemps » souligne David Laferrière, directeur général et artistique du Théâtre Gilles-Vigneault.

« Cette collaboration nous permet de faire rayonner les productions originales de DUCEPPE en saison estivale au Théâtre Gilles-Vigneault dans les Laurentides. Nos pièces à succès ont une deuxième vie et c'est tant mieux! Notre théâtre se veut captivant, excitant et rassembleur – des valeurs qui ont donné naissance à DUCEPPE et que nous partageons maintenant avec de nouveaux publics »
précisent Jean-Simon Traversy et David Laurin – codirecteurs artistiques chez DUCEPPE.

ÉTÉ 2019 | LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT

Cette pièce est une incursion dans l'univers d'un jeune homme autiste, un personnage complexe brillamment interprété par Sébastien René. À travers ses enquêtes et ses découvertes, ce héros nous fera poser un regard nouveau sur la différence, sur notre monde et sur nous-mêmes. Dans sa mise en scène, Hugo Bélanger nous maintient captifs de cette œuvre émouvante et accessible à tous.

Prix et distinctions

La pièce s'est d'ailleurs distinguée en dominant le nombre de récompenses lors de la plus récente édition des **prix DUCEPPE** qui souligne les **coups de cœur des abonnés**. Elle est également récipiendaire de deux prix remis par l'**Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)** en 2018 – **Interprète masculin de l'année** remis à Sébastien René et **Meilleure scénographie** remporté par Jean Bard. Présentée pour la première fois à Londres en 2012 et ensuite à Broadway, l'œuvre britannique ayant inspiré l'adaptation théâtrale de ce roman à succès a été aussi récipiendaire de nombreux prix avec une récolte exceptionnelle de sept **Laurence Olivier Awards** et de cinq **Tony Awards**.

Texte : **Simon Stephens**

D'après le roman de : **Mark Haddon**

Mise en scène : **Hugo Bélanger**

Traduction : **Maryse Warda**

Scénographie : **Jean Bard**

Distribution: **Stéphane Breton, Catherine Dajczman, Lyndz Dantiste, Jean-Moïse Martin, Milva Ménard, Catherine Proulx-Lemay, Adèle Reinhardt, Sébastien René, Philippe Robert et Cynthia Wu-Maheux.**

Synopsis

Qui a tué Wellington, le chien de Mme Shears, la voisine ? Christopher Boone, « quinze ans, trois mois et deux jours », décide de mener l'enquête. Christopher possède une intelligence remarquable et une logique imparable: il aime les listes, les plans, la vérité et Sherlock Holmes. Il connaît tous les pays du monde et les nombres premiers jusqu'à 7507. Christopher est autiste et porte en lui une part de génie. Cependant, les êtres humains le déconcertent. Tout seul, il n'est jamais allé au-delà du bout de sa rue. Mais quand son père lui ordonne de cesser ses investigations, Christopher refuse d'obéir. Au risque de bouleverser profondément le délicat équilibre de l'univers qu'il s'est construit...

ÉTÉ 2020 | FUN HOME - ALBUM DE FAMILLE

Au tournant de son 44^e anniversaire, âge auquel son père est mort de manière inattendue, Alison Bechdel plonge dans ses souvenirs pour raconter l'histoire de cet homme raffiné, obsessionnel et unique en son genre; ce père imprévisible à la fois distant et si proche, dont le tempérament et les secrets brûlants ont défini ses relations et sa vie. Entre passé et présent, Alison relate son enfance au salon funéraire familial surnommé le Fun Home. Elle évoque la découverte et l'acceptation de son homosexualité et ranime les questions sans réponse sur les désirs cachés de son père.

Basé sur le roman graphique et autobiographique d'Alison Bechdel, best-seller acclamé et sacré Livre de l'année 2006 par Time Magazine, ce théâtre musical aussi drôle que déchirant met en scène l'autrice et dessinatrice américaine à trois époques différentes de sa vie: enfant, adolescente et adulte. On y explore avec une remarquable originalité et une grande finesse l'attrait obsédant de la mémoire et le pouvoir qu'elle possède sur le cheminement vers le monde adulte.

Prix et distinctions : Reconnu comme l'un des spectacles les plus révolutionnaires présentés à Broadway, salué par la critique du monde entier, Fun Home — Album de famille de Jeanine Tesori et Lisa Kron a été maintes fois récompensé depuis sa création en 2015, récoltant cinq Tony Awards et figurant parmi les finalistes pour le prix Pulitzer.

Texte **Lisa Kron**

Musique **Jeanine Tesori**

D'après le roman graphique d'**Alison Bechdel**

Mise en scène **Jean-Simon Traversy**

Traduction **David Laurin**

Distribution : **Ève Landry, Frédérique Cyr-Deschênes, Kathleen Fortin, Sarah Laurendeau, Renaud Paradis.**

ACHAT DE BILLETS

Le public peut faire l'achat de billets en **prévente à un prix avantageux** pour Le bizarre incident du chien pendant la nuit jusqu'au 18 mai 2019 et pour Fun Home – Album de famille jusqu'au 15 mai 2020 par **Internet** theatregillesvigneault.com, **en personne** à la billetterie du Théâtre Gilles-Vigneault au 118, rue de la Gare à Saint-Jérôme et par **téléphone** au 450 432-0660, poste 1.

À PROPOS DU THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

Achévé en novembre 2017 et situé au coeur du centre-ville de Saint-Jérôme dans les Laurentides, le Théâtre Gilles-Vigneault propose annuellement une programmation de plus de 200 spectacles touchant l'ensemble des disciplines des arts de la scène. Avec la tenue de spectacles à l'année, le Théâtre Gilles-Vigneault est un catalyseur économique d'importance, en plus d'être un attrait touristique incontournable de la région. Joyau architectural à la fine pointe de la technologie, le Théâtre Gilles-Vigneault est doté de 860 sièges répartis sur trois niveaux.

À PROPOS DE DUCEPPE

Théâtre actif qui traite de thèmes fondamentaux et d'idées actuelles, DUCEPPE présente des pièces riches en émotions qui font vibrer et voyager. Fondée en 1973, la compagnie produit des spectacles grand public issus d'un répertoire principalement contemporain et nord-américain, à raison de cinq spectacles par saison, auxquels s'ajoutent des tournées et spectacles hors-série. DUCEPPE occupe la salle Jean-Duceppe de la Place des Arts à titre de compagnie résidente.

-30-

Renseignements et photos :

Émilie Nadeau
Théâtre Gilles-Vigneault
450.432.0660, poste 225
emilienadeau@enscene.ca

Véronique Gravel
RuGicomm pour DUCEPPE
514.759.0494
veronique@rugicomm.ca