



THÉÂTRE  
GILLES-VIGNEAULT

DUCEPPE

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

**LE THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT  
en codiffusion avec DUCEPPE est fier  
de présenter dès le 26 juin la pièce à succès  
LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT**

**Saint-Jérôme, 3 avril 2019** – Le **Théâtre Gilles-Vigneault** et **DUCEPPE** sont heureux de présenter en codiffusion la pièce de théâtre à succès ***Le bizarre incident du chien pendant la nuit*** pour 25 représentations du 26 juin au 10 août 2019. Mise en scène par Hugo Bélanger, l'adaptation de la pièce de Simon Stephens tirée du best-seller de l'écrivain britannique Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, a été saluée par la critique de façon unanime à l'occasion de son passage sur les planches de DUCEPPE au printemps 2018.

*« Nous sommes extrêmement fiers de collaborer avec DUCEPPE à la diffusion de cette œuvre remarquable »* souligne David Laferrière, directeur général et artistique du Théâtre Gilles-Vigneault.

**Entente de codiffusion sur trois ans avec DUCEPPE**

Le Théâtre Gilles-Vigneault a conclu une entente sur trois ans avec DUCEPPE afin de présenter des œuvres fortes pour les périodes estivales 2019, 2020 et 2021. **Le bizarre incident du chien pendant la nuit** est la première pièce à être présentée en codiffusion. Cette entente avec DUCEPPE est tout à fait en phase avec la vision artistique du Théâtre Gilles-Vigneault qui est de développer de nouveaux publics, de se démarquer en saison estivale et de présenter des œuvres originales.

*« En tant que diffuseur pluridisciplinaire, il est de notre responsabilité de prendre des risques artistiques, d'offrir une programmation originale et de présenter des œuvres singulières. Nous espérons que cette collaboration avec DUCEPPE se poursuive longtemps »* souligne David Laferrière, directeur général et artistique du Théâtre Gilles-Vigneault.

*« Cette collaboration nous permet de faire rayonner les productions originales de DUCEPPE en saison estivale au Théâtre Gilles-Vigneault dans les Laurentides. Nos pièces à succès ont une deuxième vie et c'est tant mieux! Notre théâtre se veut captivant, excitant et rassembleur – des valeurs qui ont donné naissance à DUCEPPE et que nous partageons maintenant avec de nouveaux publics »*  
soulignent Jean-Simon Traversy et David Laurin – codirecteurs artistiques chez DUCEPPE.

**La fascinante épopée d'un adolescent singulier**

**Le bizarre incident du chien pendant la nuit** est une incursion dans l'univers d'un jeune homme autiste, un personnage complexe brillamment interprété par Sébastien René. À travers ses enquêtes et ses découvertes, ce héros nous fera poser un regard nouveau sur la différence, sur notre monde et sur nous-mêmes. Dans sa mise en scène, Hugo Bélanger nous maintient captifs de cette œuvre émouvante et accessible à tous.

**Prix et distinctions**

La pièce s'est d'ailleurs distinguée en dominant le nombre de récompenses lors de la plus récente édition des **prix DUCEPPE** qui souligne les **coups de cœur des abonnés**. Elle est également récipiendaire de deux prix remis par l'**Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)** en 2018 – **Interprète masculin de l'année** remis à Sébastien René et **Meilleure scénographie** remporté par Jean Bard. Présentée

pour la première fois à Londres en 2012 et ensuite à Broadway, l'œuvre britannique ayant inspiré l'adaptation théâtrale de ce roman à succès a été aussi récipiendaire de nombreux prix avec une récolte exceptionnelle de sept **Laurence Olivier Awards** et de cinq **Tony Awards**.

Texte : **Simon Stephens**

D'après le roman de : **Mark Haddon**

Mise en scène : **Hugo Bélanger**

Traduction : **Maryse Warda**

Scénographie : **Jean Bard**

Distribution: **Stéphane Breton, Catherine Dajczman, Lyndz Dantiste, Jean-Moïse Martin, Milva Ménard, Catherine Proulx-Lemay, Adèle Reinhardt, Sébastien René, Philippe Robert et Cynthia Wu-Maheux.**

### **Synopsis**

Qui a tué Wellington, le chien de Mme Shears, la voisine ? Christopher Boone, « quinze ans, trois mois et deux jours », décide de mener l'enquête. Christopher possède une intelligence remarquable et une logique imparable: il aime les listes, les plans, la vérité et Sherlock Holmes. Il connaît tous les pays du monde et les nombres premiers jusqu'à 7507. Christopher est autiste et porte en lui une part de génie. Cependant, les êtres humains le déconcertent. Tout seul, il n'est jamais allé au-delà du bout de sa rue. Mais quand son père lui ordonne de cesser ses investigations, Christopher refuse d'obéir. Au risque de bouleverser profondément le délicat équilibre de l'univers qu'il s'est construit...

### **ACHAT DE BILLETS**

Le public peut faire l'achat de billets en **prévente à un prix avantageux** jusqu'au 18 mai par **Internet** [theatregillesvigneault.com](http://theatregillesvigneault.com), **en personne** à la billetterie du Théâtre Gilles-Vigneault au 118, rue de la Gare à Saint-Jérôme et par **téléphone** au 450 432-0660, poste 1.

### **À PROPOS DU THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT**

Achévé en novembre 2017 et situé au coeur du centre-ville de Saint-Jérôme dans les Laurentides, le Théâtre Gilles-Vigneault propose annuellement une programmation de plus de 200 spectacles touchant l'ensemble des disciplines des arts de la scène. Avec la tenue de spectacles à l'année, le Théâtre Gilles-Vigneault est un catalyseur économique d'importance, en plus d'être un attrait touristique incontournable de la région. Joyau architectural à la fine pointe de la technologie, le Théâtre Gilles-Vigneault est doté de 860 sièges répartis sur trois niveaux.

### **À PROPOS DE DUCEPPE**

Théâtre actif qui traite de thèmes fondamentaux et d'idées actuelles, DUCEPPE présente des pièces riches en émotions qui font vibrer et voyager. Fondée en 1973, la compagnie produit des spectacles grand public issus d'un répertoire principalement contemporain et nord-américain, à raison de cinq spectacles par saison, auxquels s'ajoutent des tournées et spectacles hors-série. DUCEPPE occupe la salle Jean-Duceppe de la Place des Arts à titre de compagnie résidente.

-30-

Renseignements et photos :

Émilie Nadeau  
Théâtre Gilles-Vigneault  
450.432.0660, poste 225  
[emilienadeau@enscene.ca](mailto:emilienadeau@enscene.ca)

Véronique Gravel  
RuGicomm pour DUCEPPE  
514.759.0494  
[veronique@rugicomm.ca](mailto:veronique@rugicomm.ca)