



**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

**Une nouvelle alliance entre le Théâtre Gilles-Vigneault et DUCEPPE
Codiffusion de la pièce à succès *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* à l'été 2019**

Saint-Jérôme, le 20 septembre 2018 – Diffusion En Scène et DUCEPPE sont heureux de s'associer pour présenter en codiffusion au Théâtre Gilles-Vigneault pour 25 représentations à l'été 2019 la pièce *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* qui a clôturé avec succès la saison 2017-2018 de DUCEPPE le printemps dernier. Mise en scène par Hugo Bélanger, l'adaptation de la pièce de Simon Stephens tirée du best-seller de l'écrivain britannique Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, a été saluée par la critique de façon unanime à l'occasion de son passage sur les planches de DUCEPPE.

« Nous sommes très fiers de collaborer avec DUCEPPE à la diffusion de cette œuvre remarquable en la rendant accessible à nos publics » souligne David Laferrière, directeur général et artistique de Diffusion En Scène.

La fascinante épopée d'un adolescent singulier

La pièce est une incursion dans l'univers d'un jeune homme différent, un personnage complexe brillamment interprété par Sébastien René. À travers ses enquêtes et ses découvertes, ce héros nous fera poser un regard nouveau sur la différence, sur notre monde et sur nous-mêmes.

Dans sa mise en scène, Hugo Bélanger nous maintient captifs de cette œuvre émouvante et accessible à tous. La pièce s'est d'ailleurs distinguée en dominant le nombre de récompenses lors de la plus récente édition des prix DUCEPPE qui souligne les coups de cœur des abonnés. Présentée pour la première fois à Londres en 2012 et ensuite à Broadway, l'œuvre britannique ayant inspiré l'adaptation théâtrale de ce roman à succès a été aussi récipiendaire de nombreux prix avec une récolte exceptionnelle de sept Laurence Olivier Awards et de cinq Tony Awards.

Texte : Simon Stephens

D'après le roman de : Mark Haddon

Mise en scène : Hugo Bélanger

Traduction : Maryse Warda

Avec : Stéphane Breton, Catherine Dajczman, Lyndz Dantiste, Milva Ménard, Catherine Proulx-Lemay, Adèle Reinhardt, Sébastien René, Philippe Robert et Cynthia Wu-Maheux.

Synopsis

Qui a tué Wellington, le chien de Mme Shears, la voisine ? Christopher Boone, « quinze ans, trois mois et deux jours », décide de mener l'enquête. Christopher possède une intelligence remarquable et une logique imparable: il aime les listes, les plans, la vérité et Sherlock Holmes. Il connaît tous les pays du monde et les nombres premiers jusqu'à 7507. Christopher est différent et porte en lui une part de génie. Cependant, les êtres humains le déconcertent. Tout seul, il n'est jamais allé au-delà du bout de sa rue. Mais quand son père lui ordonne de cesser ses investigations, Christopher refuse d'obéir. Au risque de bouleverser profondément le délicat équilibre de l'univers qu'il s'est construit...

Extraits de critiques

« ★★★★★ »

« Chez Duceppe, la saison se termine en grand avec Hugo Bélanger à la barre d'un spectacle drôle, touchant, magique. »

« Dans pratiquement toutes les scènes, Sébastien René réussit une performance exceptionnelle dans ce rôle exigeant. » – Mario Cloutier, La Presse

« La grande force du spectacle est de donner à voir, à ressentir et à comprendre les êtres et les événements, les faits et les gestes, du point de vue unique du héros. La scène devient alors une incarnation de ce qui se brasse dans la tête de Christopher, offrant à la fois au public un accès privilégié à l'enfance, mais aussi à une représentation émouvante et, il faut le dire, captivante de ce que pourrait bien être la perception d'un jeune autiste. » – Christian Saint-Pierre, Le Devoir

« Sébastien René est tout simplement fabuleux, en jouant avec nuances et vérité un personnage d'une extrême complexité. »

« Le traitement de la vidéo est remarquable. »

« C'est donc avec une grande maîtrise de la scène que Bélanger a dirigé cette pièce qui mérite d'être largement diffusée et demeure accessible à tous les publics. » – Jean-Claude Côté, Revue JEU

INFORMATIONS ET MISE EN VENTE

Le public peut faire l'achat de billets pour cette pièce dès le 19 septembre 2018 via la billetterie du Théâtre Gilles-Vigneault en **personne** au 118, rue de la Gare à Saint-Jérôme, par **téléphone** au 450 432-0660 ou par **Internet** à l'adresse theatregillesvigneault.com.

À PROPOS DE DIFFUSION EN SCÈNE ET DU THÉÂTRE GILLES-VIGNEAULT

Propriétaire et gestionnaire du Théâtre Gilles-Vigneault, Diffusion En Scène est un diffuseur majeur de spectacles professionnels implanté à Saint-Jérôme depuis 30 ans. Diffusion En Scène propose annuellement une programmation singulière de plus de 150 spectacles touchant l'ensemble des disciplines en arts de la scène. Desjardins est partenaire présentateur du Théâtre Gilles-Vigneault.

À PROPOS DE DUCEPPE

Théâtre actif qui traite de thèmes fondamentaux et d'idées actuelles, DUCEPPE présente des pièces riches en émotions qui font vibrer et voyager. Fondée en 1973, la compagnie produit des spectacles grand public issus d'un répertoire principalement contemporain et nord-américain, à raison de cinq spectacles par saison, auxquels s'ajoutent des tournées et spectacles hors-série. DUCEPPE occupe la salle Jean-Duceppe de la Place des Arts à titre de compagnie résidente.

-30-

Photos au verso disponibles sur demande en haute résolution.

Renseignements :

Anne Pelletier
Diffusion En Scène | Théâtre Gilles-Vigneault
450.432.0660, poste 225
annepelletier@enscene.ca

Joanie Laforest
RuGicomm
514.759.0494, poste 7
joanie@rugicomm.ca

