THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT

DIFFUSION
EN SCÈNE

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Diffusion En Scène fête ses 30 ans et dévoile sa programmation estivale 2019 : *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* en codiffusion avec DUCEPPE

Saint-Jérôme, le 20 septembre 2018 - À l'occasion d'un cocktail tenu le 19 septembre dernier au **Théâtre Gilles-Vigneault**, Diffusion En Scène qui célèbre cette année son **30e anniversaire**, a fait l'annonce de sa programmation estivale 2019, en plus de revisiter les spectacles marquants de sa programmation 2018-2019 en compagnie du public, de ses abonnés et de ses partenaires.

Programmation estivale
Diffusion En Scène est fière d'accueillir au Théâtre Gilles-Vigneault pour un total de 25 représentations, la pièce de théâtre ***Le bizarre incident du chien pendant la nuit***, une production codiffusée avec **DUCEPPE**. Mise en scène par Hugo Bélanger, l'adaptation de la pièce de Simon Stephens tirée du best-seller de l'écrivain britannique Mark Haddon, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, a été saluée par la critique de façon unanime à l'occasion de son passage récent sur les planches de DUCEPPE.

Sur scène, **David Laferrière**, directeur général et artistique de Diffusion En Scène, en présence de **David Laurin** et de **Jean-Simon Traversy**, codirecteurs artistiques de DUCEPPE, ne tarit pas d'éloges face à cette nouvelle collaboration : « nous sommes très heureux de ce partenariat avec DUCEPPE qui nous permettra de rendre accessible à nos publics cette œuvre remarquable en codiffusion avec cette institution incontournable de la dramaturgie québécoise » souligne-t-il.

30 ans de spectacles
Pour marquer son 30e anniversaire et pour transmettre à la fois son histoire des trois dernières décennies, mais aussi celle des arts de la scène dans les Laurentides, Diffusion En Scène a produit **quatre vidéos marquantes** en collaboration avec la **Société d'histoire de la Rivière-du-Nord**. Les capsules relatent entre autres les moments charnières de son parcours, en plus de mettre de l'avant les artistes ayant pris part aux tournages des vidéos reflétant l'évolution des travaux de construction du Théâtre Gilles-Vigneault au cours des deux dernières années.

Lors de la soirée, le public a aussi eu droit à deux visites surprises : celles de **Lise Dion** et de **Jean-Michel Anctil** qui figurent avec Louis-José Houde parmi les artistes ayant donné le plus de spectacles sous la bannière du diffuseur ! « Diffusion En Scène travaille depuis les 30 dernières années à promouvoir et à développer les arts de la scène à Saint-Jérôme et au-delà des frontières régionales. La magnifique salle de spectacles qui a ouvert ses portes l'automne dernier et qui a déjà accueilli plus de **80 000 visiteurs et spectateurs** nous permet d'accroître davantage notre rôle en tant que diffuseur pluridisciplinaire tout en proposant une expérience bonifiée pour le public » mentionne **Jean Beauséjour**, président du conseil d'administration.

Programmation 2018-2019
Le coup d'envoi à la saison sera donné le 20 septembre avec le premier des trois spectacles à guichets fermés de Lise Dion. Le 27 septembre prochain, le public aura aussi le privilège d'assister à une supplémentaire de **Gilles Vigneault** qui a fait l'honneur à Diffusion En Scène d'accepter de donner son nom à la salle de spectacles. La programmation 2018-2019 propose dans son ensemble plus de **150 spectacles** de toutes les disciplines des arts de la scène présentés au sein de **neuf séries** au Théâtre Gilles-Vigneault et à la salle Antony-Lessard. Deux **nouvelles formules de spectacles** seront présentées à l'Espace Québecor sur la mezzanine du Théâtre Gilles-Vigneault et aussi dans la salle directement de la scène et permettront aux spectateurs de vivre une expérience de proximité dans un cadre intimiste.

Dans un souci d'accessibilité et de développement disciplinaire, deux conférences gratuites de l'**Opéra de Montréal** seront également présentées au cours de la saison et trois représentations de **Casse-Noisette**, ce grand classique du temps des Fêtes, sont prévues au calendrier entre Noël et le Jour de l'An. Le Théâtre Gilles-Vigneault se verra aussi l'hôte de **cinq spectacles exclusifs** à la région des Laurentides : la compagnie de cirque française **Le Roux**, l'imposante production du Théâtre du Trident **Le Songe d'une nuit d'été**, le théâtre musical **SLĀV** mis en scène par Robert Lepage, la chorégraphe Louise Lecavalier avec son spectacle **Mille batailles** et les 55 musiciens de **l'Orchestre symphonique de Laval** sous la direction d'Alain Trudel.

Informations et mise en vente
Le public peut faire l'achat de billets pour *Le bizarre incident du chien pendant la nuit* via la billetterie du Théâtre Gilles-Vigneault en **personne** au 118, rue de la Gare à Saint-Jérôme, par **téléphone** au 450 432-0660 ou par **Internet** à l'adresse theatregillesvigneault.com. L'ensemble de la programmation 2018-2019 est disponible en ligne sur le site Web du Théâtre Gilles-Vigneault.

À propos de Diffusion En Scène et du Théâtre Gilles-Vigneault
Propriétaire et gestionnaire du Théâtre Gilles-Vigneault, Diffusion En Scène est un diffuseur majeur de spectacles professionnels implanté à Saint-Jérôme depuis 30 ans. Diffusion En Scène propose annuellement une programmation singulière de plus de 150 spectacles touchant l'ensemble des disciplines en arts de la scène. Desjardins est partenaire présentateur du Théâtre Gilles-Vigneault.

-30-

Vidéo des capsules 30e anniversaire | Communiqué du spectacle estival
Annexe de la programmation 2018-2019
Photos disponibles sur demande en haute résolution