



THÉÂTRE
GILLES-VIGNEAULT



DIFFUSION
EN SCÈNE

Fiche de renseignements

Théâtre Gilles-Vigneault : un joyau architectural à découvrir

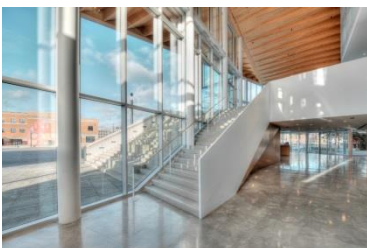
Caractéristiques



- 860 sièges répartis au parterre, à la mezzanine et au balcon ;
- Conçu selon les exigences les plus pointues en matière de diffusion pluridisciplinaire ;
- Muni d'une vaste cage de scène avec un dégagement de 61 pieds de hauteur ;
- Plateau de scène de 42 pieds de largeur par 40 pieds de profondeur ;
- Parterre de forme arrondie et disposition en quinconce des sièges pour des meilleurs angles de vision ;
- Productions à grand déploiement désormais possibles. Par exemple : comédies musicales, cirque et concerts symphoniques ;
- Espace famille gratuit aménagé pour les enfants lors des représentations de la série Dimanches en famille.



Conception et construction



- Conception architecturale: Atelier TAG + Jodoin Lamarre Pratte architectes ;
- Conception : SDK, SMi, Go multimédia ;
- Construction : Construction Demathieu & Bard (CDB) Inc.;
- 3 540 m² de superficie, 499 jours de construction ;
- 2 900 m³ de béton, 400 tonnes d'acier et 85 tonnes de bois ;
- Exploitation de l'aluminium pour fondre l'infrastructure dans le paysage et créer des références avec l'environnement ;
- Utilisation du bois qui rappelle le patrimoine naturel de la région par la mise en valeur de la forêt des Laurentides ;
- Stratégies écoénergétiques novatrices qui respectent l'approche de développement durable (LEED).



Prix de reconnaissance et coûts du projet

- Prix d'Excellence, Institut canadien construction en acier (ICCA), 2017 ;
 - « Coup de cœur du jury Bâtiments » ;
 - « Projets jeunes ingénieurs - architecte Steve Parent de SDK » ;
- Prix d'Excellence, Canadian Architect, 2014 ;
- Investissement de près de 25 millions de dollars appuyé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, la Ville de Saint-Jérôme et le ministère du Patrimoine canadien.