



THÉÂTRE  
GILLES-VIGNEAULT

Desjardins

# PROGRAMMATION 2026 2027



COLLÉGIALE ET  
UNIVERSITAIRE

© Katya Konioukhova



**Théâtre**

**CISEAUX**

**Thèmes:** Histoire et mémoire LGBTQIA2S+ au Québec · Féminisme · Luttés sociales · Réappropriation des stéréotypes

**Mercredi 21 octobre 2026 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 100 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Pleurer Dans' Douche**

Ciseaux ravive la mémoire queer de Montréal d'un point de vue féministe. C'est à l'aide de matériaux documentaires, de numéros drag, et de prises de parole de personnalités de la diversité sexuelle et de genre telles que Manon Massé, Safia Nolin, Judith Lussier et Monique Giroux que les créatrices déploient leur récit. Pleurer Dans' Douche promet un spectacle surprenant, festif, rempli d'humour et d'authenticité. Ciseaux, c'est un hommage à l'amour.

**Théâtre**

**RACLETTE**

**Thèmes:** Orgueil · Couple · Amitié compliqué

**Judi 3 décembre 2026 · 17 h**

**Salle Antony-Lessard** En vente le 6 mai



🕒 60 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Théâtre Bistouri**

Présenté en formules 5 à 7.

C'est party-raclette chez Carlo et Alice. Four Starfrit branché et champ de condiments à perte de vue, les invité-es rient et refont le monde. Les hôtes se retirent peu à peu, occupé-es à se comparer et se provoquer entre deux tranches de pastrami. C'est que ce couple n'a toujours existé que par défi, par joutes, parfois amicales, parfois absurdement tragiques...

© Hugo B. Lefort



© Debby Termonia



**Théâtre / Marionnettes**

**LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**

**Thèmes:** Désordre amoureux · Désir · Fluidité des genres · Conflit socio-familial

**Mardi 1<sup>er</sup> décembre 2026 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 100 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Compagnie Point Zéro (Belgique)**

Un SHAKESQUEER déjanté pour huit (8) acteur·rices et quinze (15) marionnettes! Cette adaptation du Songe d'une nuit d'été est avant tout une comédie. Un genre de vaudeville féérique. Une épopée amoureuse et poétique dans les forêts shakespeariennes, là où se révèlent les passions, se dévoilent les secrets, se poursuivent les amant·es dans un chassé-croisé avec elfes et fées d'un genre tout à fait spécial.

**Théâtre**

**LE FANTÔME DANS LA MACHINE**

**Thèmes:** Deuil · Mémoire

**Mardi 9 février 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 90 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Compagnie Jean Duceppe**

Lors d'une entrevue télé, une autrice voit surgir son frère disparu depuis près de trente ans. Problème: il est mort depuis tout ce temps. Hallucination? Mauvais sketch? Retour réel? Le Fantôme dans la machine mêle vivants et fantômes pour explorer le deuil, la mémoire, nos illusions et le mystère de nos vies non vécues. Un spectacle rempli d'humour doux-amer, entre autofiction et fabulation.

© Duceppe



© Arach Pictures



**Théâtre / Lutte**

**AGAMEMNON IN THE RING**

**Thèmes:** Lutte · Vengeance · Honneur · Sacrifice · Guerre de Troie

**Mercredi 17 février 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 100 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Les Créations Unuknu**

Écrite en alexandrins et ponctuée de chansons d'opéra-rock, Agamemnon In The Ring revisite la Guerre de Troie dans l'univers éclaté de la lutte. Agamemnon, roi de Mycènes et champion en titre, annonce sa retraite lors d'un gala en son honneur. Mais l'arrivée de jeunes lutteurs venus troubler la fête et dérober sa ceinture le pousse à remonter sur le ring. Mêlant tragédie grecque, combats chorégraphiés et culture populaire, la pièce offre un dernier affrontement aussi grandiose qu'épique.

**Théâtre**

**FILLE DE TRANS**

**Thèmes:** Amour familial · Identité et transition · Acceptation et réconciliation · Différence et diversité · Relation parent-enfant

**Mercredi 10 mars 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 90 minutes \$ 25

**PRODUCTION · Productions Palmarès / Marie-Claude D'Aoust**

Fille de trans est un récit sensible et profondément humain où Marie-Claude D'Aoust revisite, avec humour et émotion, son parcours comme fille d'un parent transgenre. À travers sa relation avec Sophia, « sa papa », elle explore l'amour, l'identité et les liens familiaux, tout en soulevant des questions universelles sur la différence, l'acceptation et la résilience. Plus qu'une histoire de transition, c'est une déclaration d'amour et un appel à transformer la différence en point de rencontre.

© Annie Diotte



© Sébastien Chion



**Cirque**

**LABO**

**Thèmes:** Conscience individuelle et collective · Liberté individuelle · Pression sociale

**Mardi 23 février 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 60 minutes \$ 25



**PRODUCTION · Collectif 4237**

LABO, une poésie visuelle, plonge dans une dystopie orwellienne où sept corps, habillés de manière identique, défient les normes imposées. Cirque et théâtre physique révèlent la tension entre conformité et liberté individuelle. Le Collectif 4237 propose une réflexion sur l'impact du regard qui est porté sur nous, qu'il s'agisse de celui d'une entité supérieure, d'un groupe ou de soi-même.

**Théâtre**

**LE SHOW BEIGE**

**Thèmes:** Quête de sens · Identité · Humour · Satire sociale

**Mercredi 24 mars 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



🕒 80 minutes \$ 25

**PRODUCTION · La Manufacture**

Un party-piscine en maillots beiges, un commis de bar laitier qui cherche la saveur du sublime, une magicienne dont la tristesse est aussi infinie que les foulards qu'elle sort de ses poches, deux amis activistes qui s'immolent dans un magasin à rayons, une partie de Twister où les membres s'emmêlent autant que les langues et les solitudes se délient... Autant de désirs de rendre la vie plus magnifique que ce qu'elle est vraiment, parce qu'il faut bien canaliser quelque part notre besoin de grandiose!

© Suzanne O'Neill





## Théâtre

# TOUT ÇA

**Thèmes :** L'amour · La perte · Le vieillissement et la mort · L'évolution d'une femme au fil du temps

**Mercredi 7 avril 2027 · 19 h 30**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai



60 minutes **\$ 25**

**PRODUCTION · Théâtre Point d'Orgue / Théâtre Quat'Sous**  
Véritable trésor de la dramaturgie britannique et monologue audacieux pour une actrice, nous assistons sous nos yeux à la naissance d'un être humain; sa vie, distillée avec sensibilité et humour, défilera jusqu'à sa mort en à peine une heure et quart. Ce périple bouleversant, qui condense une vie entière, prend forme grâce au génie d'Alistair McDowall, qui n'utilise que des mots – rien d'autre! Tout commence par des sons simples, des consonnes, des syllabes répétées qui évoquent les premiers balbutiements de la vie.



## Théâtre

# À TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

**Thèmes :** Famille et héritage générationnel · Religion et normes sociales · Violence conjugale et tensions familiales · Quête d'identité et liberté

**Samedi 24 avril 2027 · 20 h**

**Théâtre Gilles-Vigneault** En vente le 24 mai

80 minutes **\$ 25**

**PRODUCTION · Théâtre du Rideau Vert**

Depuis dix ans, Manon Brassard vit terrée chez elle, incapable de s'extraire de l'horrible drame qui a frappé sa famille. Sa sœur Carmen a beau tenter de la secouer, la jeune femme s'enferme dans une vision mortifère du passé et de la religion. Après tout, c'est en ces mêmes murs que leurs parents, Léopold et Marie-Louise, ont égrené un mariage malheureux...

## CHER·ES PROFESSEUR·ES,

Nous sommes heureux·ses de vous présenter la programmation destinée aux étudiants de niveau collégial et universitaire pour cette saison. Nous avons sélectionné avec soin des œuvres fortes et actuelles, qui résonnent avec les préoccupations des jeunes adultes.

Cette année marque la mise en place d'une nouvelle offre à **25 \$ par étudiant·e**, accompagnée d'une sélection rigoureuse de spectacles issus du théâtre de création, documentaire et de répertoire.

Cette programmation vise à soutenir la réflexion, à encourager le dialogue et à offrir aux étudiant·es des expériences artistiques significatives.

Nous vous remercions de votre engagement à intégrer la culture dans votre pratique pédagogique et de rendre possibles ces rencontres.

Au plaisir de vous accueillir au Théâtre Gilles-Vigneault,

**MAUDE LOCAT**

Directrice adjointe à la programmation

**RÉSERVEZ  
VOS PLACES**  
[theatregillesvigneault.com/  
escapades-scolaires](http://theatregillesvigneault.com/escapades-scolaires)  
**POUR TOUTES  
QUESTIONS**

**ANTOINE JUTEAU**

Adjoint à la programmation  
et responsable scolaire  
scolaire@enscene.ca  
450.432.0660 poste 240

Théâtre Gilles-Vigneault  
118, rue de la Gare, Saint-Jérôme J7Z 0J1

[theatregillesvigneault.com](http://theatregillesvigneault.com)

